

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Plessis Danse 92

Vendredi 13 juin 2025, 20h00, salle Péri

I. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE ET PRÉLIMINAIRES

1.2. Ouverture de la séance à 20h20 par la Présidente de l'association

1.3. Désignation du président de séance (Véronique Hardier, présidente) et de la Secrétaire de séance (Annie Consigny)

1.4. Lecture et approbation de l'ordre du jour, préalablement envoyé à tous

II. BILAN ET APPROBATION DES RAPPORTS

2.1. Rapport Moral et d'Activités de la saison 2024-2025

Présentation par la Présidente

Remerciements à l'ancien président pour son action.

Rapport d'activités :

Evolution du nombre des adhérents par saison

Saison	Nombre d'adhérents		Saison	Nombre d'adhérents
2003/2004	126		2014/2015	147
2004/2005	142		2015/2016	164
2005/2006	123		2016/2017	153
2006/2007	149		2017/2018	157
2007/2008	159		2018/2019	175
2008/2009	205		2019/2020	164
2009/2010	211		2020/2021	94
2010/2011	274		2021/2022	167
2011/2012	233		2022/2023	173
2012/2013	203		2023/2024	143
2013/2014	143		2024/2025	150

Nombre adhérents par ville en 2024-2025

75020 Paris	1
78170 La Celle St Cloud	1
78220 Viroflay	4
91160 Antony	2
91370 Verrières le Buisson	2
91380 Chilly Mazarin	1
91430 Igny	1
91570 Bièvres	1
92100 Boulogne	1
92140 Clamart	7
92220 Bagneux	1
92260 Fontenay aux Roses	12
92290 Châtenay-Malabry	12
92320 Chatillon	6
92330 Sceaux	3
92350 Le Plessis Robinson	92
92360 Meudon	2
(vide)	1
Total général	150

Nombre de cours par semaine : 14 cours;

Nombre de semaines de cours par an : 30 en moyenne

Nombre de professeurs : 4 (Samuel, Melinda, Day, Alain)

Nombre moyen de cours suivis par adhérent : 1,7

Nombre d'adhérents par cours :

- Rock débutants samedi : 6
- Rock et danses de salon débutants jeudi : 8
- Rock inter/ avancé jeudi : 13
- Rock inter/avancé samedi : 26
- Danses de salon débutants samedi : 7
- Danses de salon inter/avancé samedi : 36
- Bachata débutants : 9
- Bachata intermédiaire : 23
- Kizomba : 13
- Tango argentin : 12
- Salsa débutants : 18
- Salsa intermédiaire : 21

- Salsa avancé : 19
- Danse orientale : 11

Partenaire : “Smoking et Brillantine” pour la gestion des cours de danses, qui nous accompagne depuis 20+ ans et est à l’origine de la création de l’association

Points particuliers :

La salle : le bureau met régulièrement des affiches d’information dans la salle

Bruit : Rappel du respect du voisinage SURTOUT à la sortie de la salle en soirée, à effectuer en silence + éviter discussion juste devant l’immeuble.

Les cours : organisation de rattrapages fait en fonction des possibilités et des demandes; préparation de démonstrations pour les volontaires

Les soirées :

- Participation moyenne : 90 (sur 150 adhérents)
- initiations et animations proposées par les professeurs de l’association
- démonstration d’élèves des cours
- musique : alternance rapide des styles de musique selon les danses de l’association .L’association tient à conserver ses soirées polyvalentes, qui sont le lieu de rencontres privilégié des adhérents et de découverte des différentes danses enseignées dans l’association.

Les stages :

- reprise en fin d’année par un stage de WCS : West Coast Swing
- bonne participation avec plus de 20 personnes

Remerciements appuyés aux aidants pour la salle, pour les soirées, pour les cours (Bruno, Therese, Dominique, José, Alfredo, Isabelle, Josette, Annie, Alain)

20h35 : Vote du rapport moral et d’activités.

Le rapport est adopté à l’unanimité par les 25 votants

20h37: arrivée d’un adhérent, 26 votants,

2.2. Rapport Financier de la saison 2024-2025

Présentation par le Trésorier. Un document a été distribué en séance, avec le détail des recettes et des dépenses.

Compte de Résultat (Période du 01/08/2024 au 30/06/2025)

Description	Montant (EUR)

Produits d'exploitation	33 080,75
Charges d'exploitation	-32 744,07
Résultat de l'exercice	336,68

L'association Plessis Danse 92 présente un résultat excédentaire de 336,68 EUR pour l'exercice en cours.

Bilan (au 30/06/2025)

Le total de l'actif de l'association au 30 juin 2025 s'élève à 6 950,52 EUR. Ce montant est principalement constitué des comptes financiers de l'association:

- Banques - CM Plessis Danse 92 : 5 571,97 EUR
- Banques - SG Plessis Danse 92 : 1 378,55 EUR

Informations clés à retenir:

- Nous avons enregistré un excédent de 336,68 EUR sur l'ensemble de l'exercice.
- Nos comptes bancaires et liquidités s'élèvent à 6 950,52 EUR au 30 juin 2025.
- Les adhésions constituent notre principale source de revenus, avec un solde positif de 5 134,00 EUR.
- Les activités de soirées ont généré un déficit de -1 802,65 EUR , principalement dû aux coûts de Soirée 1, 2 et 3.
- L'activité stages a été bénéficiaire avec un solde de 45,00 EUR

Questions diverses :

- *Pourquoi la soirée 1 coûte t-elle beaucoup plus cher que les deux autres ?*

La première soirée est celle où on achète le plus de choses qui vont servir aussi pour les deux autres, la confiserie par exemple.

Le trésorier précise aussi que le mode d'achats des deux autres soirées a été différent, ce qui a permis de faire des économies.

- *La SACEM, comment payons-nous, c'est un forfait , ou autre ?*

L'association paie un forfait proportionnel au nombre d'adhérents, même si les 150 adhérents ne sont jamais ensemble au même moment ... Le président adjoint Manuel Perez précise qu'il a déjà essayé de négocier un prix plus bas pour cette raison, sans succès.

Vote du rapport financier : les comptes de l'exercice clos sont approuvés à l'unanimité par les 26 votants

2.3. Quitus aux membres du Bureau/Conseil d'Administration

Quitus est donné aux membres du bureau à l'unanimité des 26 votants pour l'exercice écoulé.

III. GOUVERNANCE ET ORGANISATION

3.1. Rappel et présentation des membres du bureau et du conseil d'administration

Le Bureau de notre Association comporte membres.

La présidente présente les missions et activités de chacun et remercie les membres du bureau pour leur implication et leur engagement.

- Véronique Hardier (Présidente)
- Thérèse Verrechia (Secrétaire)
- Alain Carbillet (Trésorier)
- Manuel Perez (Président Adjoint)
- Pascal Cervoni (Trésorier Adjoint)
- Annie Consigny (Secrétaire Adjointe)

3.2. Présentation et approbation des modifications statutaires et du Règlement Intérieur

- **Remise à jour des statuts** : changement de siège social & publication auprès des instances (JO, RNA et préfecture).

Le siège social est généralement fixé à l'adresse du président, il a donc fallu modifier et mettre à jour tous les documents officiels, notamment les statuts (consultables sur le site de Plessis Danse)

Vote pour la modification du siège social dans les statuts : approbation à l'unanimité des 26 participants.

- **Remise à jour du Règlement Intérieur** : [Règlement intérieur modifié du 13 juin 2025.docx](#), le document avait préalablement été envoyé à tous .

L'association n'avait pas véritablement de RI, il y avait juste les conditions générales qui figuraient sur la fiche d'inscription. Elles ont été reprises dans le nouveau RI, et y ont été ajoutés les éléments classiques des RI des associations pour le droit à l'image, le respect, l'esprit de tolérance, l'hygiène ...etc.

Question : le certificat médical est-il bien valable 3 ans ? réponse OUI

Est-il obligatoire ? Réponse OUI car nous dépendons du service des sports

Information d'une adhérente : il semble qu'il y ait maintenant possibilité sur le Plessis, y compris au niveau ds clubs sportifs, de ne remplir qu'un questionnaire de santé, sans que ce soit fait par un médecin ...information à vérifier.

Vote sur le règlement intérieur : le nouveau RI est approuvé à l'unanimité des 26 votants.

3.3. Mise à jour administrative

Le mise à jour administrative complète de notre association est maintenant terminée :

- RNA : inscription au registre national des associations,
- Journal Officiel : mise à jour inscription
- Siren et Siret : mise à jour

Réactualisation ou modification des contrats:

- Prestation danse : signature du nouveau contrat (réactualisation)
- Banque : changement de banque (credit mutuel)
- Assurance : actualisation annuelle du nombre d'adhérents
- SACEM : actualisation annuelle du nombre d'adhérents
- Gestion : adhésion au service des gestion d'association Asso Connect en ligne

IV. COMMUNICATION ET STRATÉGIE NUMÉRIQUE

4.1. Communication interne et externe

- **Organisation d'un groupe WhatsApp global, chapeau :**

La communication sur Whatsapp se structure sans contrainte ni changer les habitudes. Les inscrits d'un groupe sont exclusivement les inscrits du cours de danse.

Un groupe chapeau nous permet d'informer tous les participants en même temps sur des annonces de la vie de l'association : gain de temps pour nous - efficacité pour vous

- **Site internet :**

Pas de changement structurel (actualité, les cours, les tarifs, les horaires, les événements). Ça reste la vitrine de l'association et un moyen de contact efficace vers l'extérieur, surtout à la rentrée.

Communication régulière via le bulletin d'information. Lisez-les !

- **Rencontres Mairie :**

Plusieurs entrevues avec la mairie : Sport, Culture + contact PAL (Plessis Arts et Loisirs - les Guinguettes) pour un renforcement de notre présence au sein de la ville.

- **Le sondage :** Retour sur le sondage : participation faible malgré communication importante (oral, affiche, whatsapp, site web)

Le bureau a pu constater que les campagnes de mailing aux adhérents arrivent bien dans les boîtes mail, mais ne les messages ne sont ouverts que par la moitié des adhérents.

Merci de vérifier vos Spams et d'autoriser Plessis danse à vous envoyer des messages.

4.2. Les actions de digitalisation de l'association

Les améliorations effectuées

1. Site Web :

=> amélioration possible : devenir aussi le site référent pour les actes d'adhésion et d'inscription aux évènements & disposer d'un espace membre (compatible avec le site actuel)

- **Réactualisation de tous les mails pour ne pas oublier nos anciens membres**
- **Adhésion & inscription en ligne + Espace membre via l'outil de gestion Asso Connect**

2. Référencement moteur de recherche :

=> amélioration possible : élargir la déclaration dans les moteurs de recherche & dynamiser la mise à jour d'informations d'actualité

- **Elargissement à d'autres moteurs Bing, Yahoo, etc en plus de Google**
- **Réactualisation informations et activité sur Google**

3. Mail et SMS :

a. Communication globale ou par cours en fonction des besoins

=> Amélioration possible : basculer la liste des membres sur une gestion centralisée et partagée entre les membres du bureau

=> Amélioration possible : Disposer d'un outil de gestion de communication et envoi de message directement depuis l'outil pour éviter manipulations intermédiaires et gestion des anciens membres.

- **Intégration de tous adhérents dans l'outil Asso Connect**
- **Création des groupes de cours (mails et SMS)**
- **Communication globale ou par cours configurée**
- **Rapatriement des mails des anciens Adhérents dans base "contact"**

4. Groupes What's App :

=> Amélioration possible : généraliser le principe à tous les cours de l'association et garder la maîtrise de la communication vers les participants élèves au niveau du bureau et au niveau des profs - interdire les groupes privés d'élèves en ne participant pas et ne publiant rien dessus.

=> Amélioration possible : What's App des profs

- **Rassemblement des groupes WhatsApp au sein d'une communauté Plessis Danse 92 (tout en les préservant intacts)**
- **Création du groupe WhatsApp des profs**

Les nouveautés (en réponse aux Axes principaux de digitalisation)

Les 7 Grandes actions effectuées

1. Choix d'un logiciel de gestion d'association : ASSO CONNECT
2. Actes en lignes : inscriptions (soirée/stage) et adhésion cours
3. Comptabilité en ligne
4. Paiement en ligne via notre nouvelle banque CM
5. Sondage et formulaire en ligne
6. Espace de stockage centralisé pour tous les documents ou matériaux Audio/Vidéo (voir Google et Microsoft ci dessous)
7. Reconnaissance de l'association plessis danse "Non Profit" Association
 - a. GOOGLE : Espace Cloud de travail en groupe **gratuit** et stockage (100 To)
 - b. MICROSOFT : Accès **gratuit** aux outils bureautique et espace de travail (en cours)

V. PERSPECTIVES ET PROJETS POUR LA SAISON 2025-2026

5.1. Les activités :

Cours

- reconduction des cours existant
- nouveau : une petite modification du titre et contenu du 1er cours du jeudi soir qui devient une heure de découverte des danses de l'association par cycle de 2 danses (prof : Day)
- nouveau : accès gratuits au cour de niveau inférieur pour les adhérents si déjà inscrits année précédente dans la même danse
- Volonté d'ouverture de deux danses supplémentaires (parmi WCS, Claquettes, danses en ligne, ...) qui auront lieu soit le vendredi soir, soit le mardi soir de 19h30 à 21h30. Nous attendons des confirmations.

Question : le niveau intermédiaire notamment en rock le samedi matin est très hétérogène; certains aimeraient pouvoir avancer plus, et le prof ne peut pas faire une heure de cours en plus car la salle est ensuite occupée.

Comment faire trois niveaux de cours en 2h ?

Réponse : proposition d'Alain

Au niveau des cours

- *qd on est au cours intermédiaire on peut revenir en débutant sans coût supplémentaire s'il besoin de réviser des bases, ça permet d'être au point.*
- *Jusqu'à Noël en inter : révision en mode tranquille pour tout le monde.*

Ensuite : seconde partie de l'année, on accélère nettement. Ceux qui ne peuvent pas suivre reprennent avec les débutants qui eux ont bien avancé.

En cours débutant en seconde partie d'année, on accélérera sur un niveau débutant + ou inter -.

Bien sûr, comme c'est déjà le cas, il y a chaque année une proposition de nouvelles passes, ou de choses nouvelles : enchaînements ou mouvements afin que tous anciens ou nouveaux continuent à progresser sans s'ennuyer.

Concernant la transition en milieu d'année : rester en inter renforcé ou revenir en inter-/debutant+, c'est le prof qui décide selon les objectifs et capacité de chacun.
En complément, il y aura des stages de renforcement durant l'année si besoin.

Stages

- Volonté de proposer plus de stages
- types de stages : découverte, renforcement, spécialisation ...
- Rythme : mensuel et ou vacances scolaires (mairie est OK pour l'utilisation de la salle si on les prévient)

5.2. Les horaires :

- Décalage début et fin des cours en semaine à 19h30-22h30 au lieu de 19h-22h (nous avons obtenu l'accord de la mairie), les professeurs ayant constaté la difficulté d'avoir des élèves arrivant à l'heure à 19h.
- Aménagement horaire pour la salsa (mardi/mercredi) en discussion pour la mise en place de nouvelles danses (en fonction du résultat des recherches). Les cours débutants et intermédiaires auraient lieu le mercredi de 19h30 à 21h et de 21h à 22h30. Le cours avancé resterait le mardi en fin de soirée, mais décalé de 21h30 à 22h30.
- Rappel Bruit : **importance de sortir en silence** et respect du voisinage immeuble

5.3. Adhésion association

- à quoi ça sert :
 - Le tarif « adhérent » lors des soirées
 - L'assurance individuelle auprès de la Macif après remise du certificat médical
 - La participation aux frais de fonctionnement
 - La Responsabilité Civile du Club
 - Les cotisations auprès de la SACEM et de la SPRE pour la diffusion de musique
- Plusieurs années précédentes à 34€ depuis 2018 (7 ans)
- Passage de 34€ à 35€ à la rentrée 2025

5.4. Les pré-inscriptions aux cours :

- Ajustement tarifaire prévu en septembre 2025 d'environ 4%
 - ex de calcul inscription cours de 1h 159€ passe à 165€ soit 5,50€/h
 - ex de calcul inscription cours de 2h 230€ passe à 240€ soit 4€/h
- En juin-Juillet inscription à l'ancien tarif saison 2024-2025 en ligne sur asso connect (cette pré inscription ne pourra bien sûr pas concerner les nouveaux cours pour lesquels nous n'avons pas encore de confirmation.)

Question : sera t-il possible de payer en ligne en plusieurs fois.

Réponse du trésorier : Oui, très certainement mais ce n'est pas encore accessible; ça le sera pour l'ouverture des pré-inscriptions courant semaine prochaine.

5.5. Les évènements :

Les soirées

- Dates prévues soirées : samedi 29 novembre, samedi 24 janvier, samedi 28 mars et **vendredi** 29 mai (ces dates sont soumises à l'accord de Monsieur le Maire)
- Proposition "écologique & responsable" : Gobelets marqués logo de l'association et tris sélectifs renforcés
- Proposition Soirée "différente" : animation groupe musical (partie de soirée)

Opportunité "Gala" de fin d'année

- Discussion en cours avec la mairie sur les lieux et conditions
- Projet à l'étude dans le but de clore ensemble les apprentissages de l'année via une grande fête et démonstration de danses

Forum

- Date 6 septembre 2025 après midi 14h-18h
- Représentation de l'association
- renouvellement du kakemono
- aides bienvenues => Badges d'identification repère
- pas de démonstration cette année

Nous avons besoin de vous : (souhait de renforcement Communication)

Vidéos : à mettre en forme pour agrémenter site et autres

- courte vidéo promotionnelle de l'association
- courtes vidéos par danse

Publicité :

- Flyer, Affiche à modifier et/ou à créer
- Présence réseaux sociaux,
- Publicité Google,
- Article journal Plessis Robinson.

VI. FINANCES PRÉVISIONNELLES

6.1. Budget prévisionnel 2025-2026

Présentation par le Trésorier, document distribué et présenté en séance.

Exercice comptable 2024-2025	Du 2024-08-01 au 2025-06-30	Prévisionnel nouvelle saison
Total budget réel	336,68	
Total budget prévisionnel		-2560

Ce déficit est le résultat direct de **nouvelles initiatives et d'investissements** planifiés pour dynamiser l'association. Ce n'est pas une perte de contrôle, mais un choix délibéré pour développer nos activités.

Le budget prévisionnel de Plessis Danse 92 pour la saison prochaine est ambitieux. Il marque une volonté forte de **dynamiser et d'enrichir la vie de l'association**.

Le déficit anticipé est un **investissement stratégique** pour notre croissance future. Le succès de cette vision dépendra de notre capacité collective à atteindre nos objectifs en matière d'adhésions et à gérer efficacement les nouvelles dépenses.

Nous sommes convaincus que ces efforts porteront leurs fruits et permettront à Plessis Danse 92 de briller encore plus !

Vote : Approbation du budget prévisionnel à l'unanimité par les 25 membres présents
(un membre a quitté la réunion avant ce dernier vote)

VII. QUESTIONS DIVERSES ET CLÔTURE

7.1. Questions diverses

Aucune question envoyée au préalable

Les réponses aux questions de l'assemblée ont été données au fil de la réunion

7.3. Levée de la séance

La Présidente remercie l'assemblée et lève la séance à 22h20. Elle invite les membres à se rapprocher du buffet pour partager un moment convivial.